

QUICK GUIDE

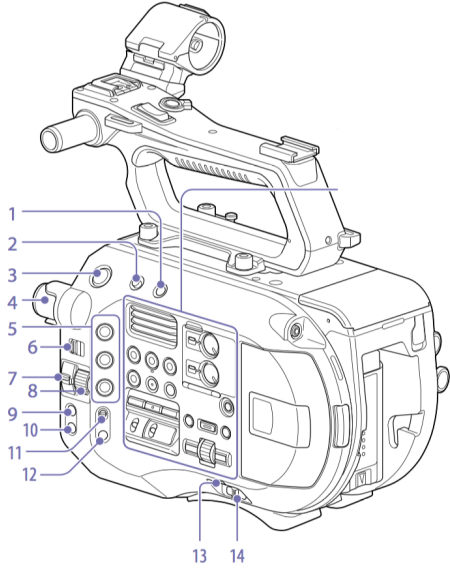
MODEL:

Sony PXW-FS7 II

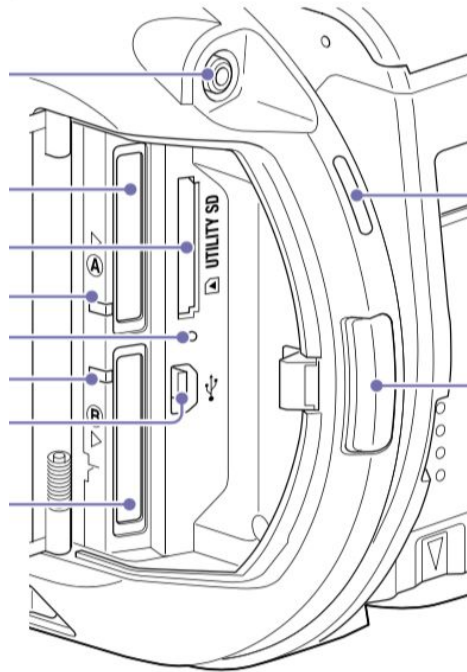


SPECIFICATIES:

Videokwaliteit	<p>4K 4096 x 2160 12-bit raw</p> <p>UHD 3840 x 2160 10-bit 4:2:2 XAVC-I 8-bit 4:2:0 XAVC-L</p> <p>2K 2048 x 1080 12-bit raw</p>	<p>HD 1920 x 1080 10-bit 4:2:2 XAVC-I 10-bit 4:2:2 XAVC-L MPEG2 4:2:2</p> <p>HD 1280 x 720 MPEG2 4:2:2</p>
Frame rate	<p>Recording Frame Rate</p> <p>XAVC-I QFHD 3840 x 2160/ 59.94p, 50p, 29.97p, 23.98p, 25p</p> <p>XAVC-I HD 1920 x 1080/59.94p, 50p, 59.94i, 50i, 29.97p, 23.98p, 25p</p> <p>XAVC-L QFHD 3840 x 2160/59.94p, 50p, 29.97p, 23.98p, 25p</p> <p>XAVC-L HD 50 1920 x 1080/59.94p, 50p, 59.94i, 50i, 29.97p, 23.98p, 25p</p> <p>XAVC-L 35 1920 x 1080/59.94p, 50p, 59.94i, 50i, 29.97p, 23.98p, 25p</p> <p>XAVC-L 25 1920 x 1080/59.94i, 50i</p> <p>MPEG-2 Long GOP MPEG HD422 1920 x 1080/59.94i, 50i, 29.97p, 23.98p, 25p</p> <p>1280 x 720/59.94p, 50p, 29.97p, 23.98p, 25p</p>	<p>Slow & Quick Motion Function</p> <p>XAVC-I mode 3840 x 2160: 1 to 60 frames (59.94p, 50p, 29.97p, 23.98p, 25p)</p> <p>XAVC-I mode 1920 x 1080: 1 to 180 frames (59.94p, 29.97p, 23.98p)</p> <p>XAVC-I mode 1920 x 1080: 1 to 150 frames (50p, 25p)</p> <p>XAVC-L mode 3840 x 2160: 1 to 60 frames (59.94p, 50p, 29.97p, 23.98p, 25p)</p> <p>XAVC-L mode 1920 x 1080: 1 to 120 frames (59.94p, 50p, 29.97p, 23.98p, 25p)</p>
Sensorgrootte en aantal sensoren	<p>Super 35mm Single-Chip Exmor CMOS</p>	<p>17:9 4096 (H) x 2160 (V) 16:9 3840 (H) x 2160 (V)</p>

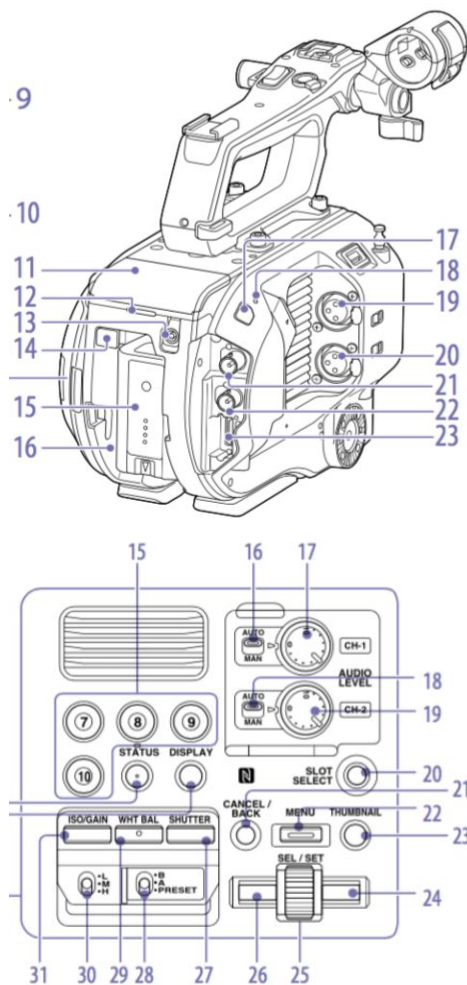
Opnametijd XQD 128GB	XAVC-I mode QFHD 59.94p XAVC-I mode QFHD 50p XAVC-I mode QFHD 25p XAVC-I mode HD 59.94p XAVC-I mode HD 50p XAVC-I mode HD 59.94i XAVC-I mode HD 25p XAVC-L mode QFHD 59.94p/50p XAVC-L mode QFHD 29.97p/23.98p/25p XAVC-L 50 mode XAVC-L 35 mode XAVC-L 25 mode MPEG HD422 mode	22 min 26 min 52 min 59 min 71 min 118 min 141 min 87 min 131 min 262 min 374 min 524 min 262 min
Batterijduur	Sony BP-U60 accu	2 uur op hoogste kwaliteit
Geluidsinput	2x XLR	
Video output	2 x BNC HD/3G-SDI SMTPE292M/424M/425M	1 x HDMI Type A
Power		Schuif de schakelaar, hier aangeduid met 14, naar links om de camera aan te zetten.

Memory



De camera werkt op XQD-kaarten. De twee poorten hiervoor bevinden zich aan de linker-achterkant achter het deurtje.

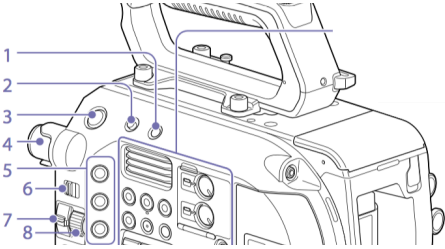
Geluid



Er zitten twee XLR-ingangen aan de rechterkant van de camera (hier aangeduid met 19 en 20).

Hier direct rechts naast zit voor beide ingangen een schuifknop om +48V fantoomvoeding aan de microfoon te geven.

De audio controls zitten aan de linkerkant van de camera. Hier kun je met de schuifknoppen (16 en 18) de audio levels automatisch laten regelen door de camera, of manueel bedienen door middel van de twee draaiknoppen (17 en 19).

<p>Autofunctie beeld</p>		<p>Druk op de FULL AUTO toets (1). De automatische iris (alleen met compatibele lenzen), AGC, auto sluitser, ATW (automatische tracing witbalans) functies worden dan ingeschakeld om de helderheid en witbalans te regelen. Om elke functie handmatig bedienen, zet u de Full Auto modus uit.</p>
<p>Reset</p>		<p>Ga in het menu naar het SYSTEM submenu. Scroll in dit menu naar beneden en daar vind je de ALL RESET KNOP. Volg de instructies op het scherm en de camera wordt gereset.</p>
<p>Slow & Quick Motion</p>	<p>Met Slow & Quick Motion kan in een aantal verschillende, afwijkende frame rates worden opgenomen. Zie hiervoor het kopje Slow & Quick Motion Function bij Frame Rate, hierboven in de quick guide.</p>	<p>Ga naar het S&Q MOTION menu in het RECORDING submenu van het hoofdmenu. In het [S&Q MOTION] menu: - Selecteer je [FRAME RATE]. Dit is de frame rate waarin wordt opgenomen. - Selecteer je [REC FORMAT]. Dit is het formaat en de frame rate waarin de video opgeslagen en afgespeeld wordt. Selecteer nu [EXECUTE] en de camera staat in Slow & Quick Motion mode.</p>
<p>Inladen</p>		<p>Zorg dat je de GEHELE mappenstructuur importeert. Als je dit niet doet heb je kans op storingen of ontbrekende audio.</p>